

1 - STILL MY HEART BEATS

*Mi chiamo Joséphine, avrai sentito parlare di me
Ne ho viste di tutti i colori, non puoi neanche immaginare
Ho attraversato l'Oceano,
ho camminato per tantissime strade
Il colore della mia pelle per il mio Paese era sbagliato
E poi ho fatto la gavetta, la mia vita ad alta velocità
Posso sembrare pazza,
ma l'Amore è tutto ciò di cui ho bisogno*

Chorus

*E così il sole splende - e il mio cuore batte ancora
Ce la posso fare stavolta
- l'Amore è tutto ciò di cui ho bisogno
E poi la campana suona - e il mio cuore batte ancora
Non rinnegherò il mio passato
- l'Amore è tutto ciò di cui ho bisogno*

*Divenni una star, non temevo il lavoro duro
Famosa vicino e lontano, ma sono finita sola
Ho guardato la vita con gli occhi della speranza
Seguendo sempre i miei sogni,
qualche volta non ce l'ho fatta
Sai che ho fatto la gavetta, avrò successo?
Sembra non importi a nessuno,
l'Amore è tutto ciò di cui ho bisogno*

Chorus...

*Apparivo così felice mentre mi esibivo sul palcoscenico
Ma poi cominciava a sembrare
che la mia anima fosse in gabbia
E allora ho cercato di costruirmi una casa speciale
Per riempire il vuoto che sentivo crescere
nel profondo dentro di me
So che ho fatto la gavetta,
mi ha fatto sanguinare il cuore
E nei miei ultimi giorni,
l'Amore è tutto ciò di cui ho bisogno.*

Chorus...

La sua figura è stata scelta per rappresentare concretamente ciò che è indispensabile per avere un buon futuro, anzi, per averlo un futuro!

Lo spettacolo è ispirato alla biografia romanzata "MIELE E KEROSENE" di Luca De Antonis, co-autore del testo/traccia teatrale. Musiche originali e sei canzoni, tutte composte da Maria Olivero su testi di Elena Maro.

Da un'infanzia di servitù e abusi nelle case dei ricchi bianchi negli States del Sud a musa adorata nella Parigi degli anni d'oro, quella di Picasso, Simenon, Hemingway, Le Corbusier...

Un omaggio a una figura, unica e inimitabile; la Baker ha dedicato il suo successo alla giustizia sociale, alla libertà e all'uguaglianza, anche impegnandosi nella Resistenza della Francia Libera durante l'occupazione nazista. Il Generale De Gaulle la insignì della Legion e le venne riconosciuto il grado di Ufficiale. Nel dopoguerra si dedicò alla causa della fratellanza e adottò 12 bambini orfani di nazionalità diverse per dimostrare che la fratellanza universale è possibile: la Tribù Arcobaleno.

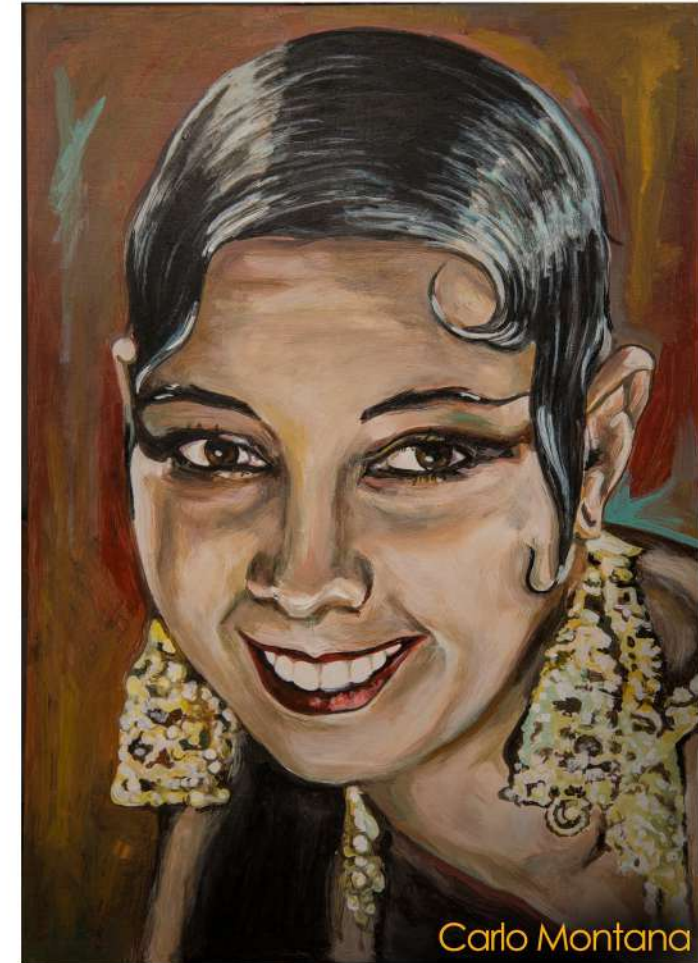
Per loro ritornò sui palcoscenici di tutto il mondo e rinnovò un enorme successo fino alla fine, giunta come in una fiaba, nella notte del suo spettacolo che celebrava i 50 anni di palcoscenico, al Bobino, il 12 aprile del 1975 nella sua adorata Parigi.

La figura di Joséphine Baker è esemplare, la sua vita animata da una sincera e intensa ricerca di amore da dare e da ricevere.

Jean Claude Baker, suo ultimo figlio adottivo, disse a Maria Olivero nell'incontro del 2014 a Manhattan, che sua madre era un sole che riscaldava tutti coloro che le erano intorno.

**Amore verso le persone e
il mondo come azione,
perché l'amore è azione!**

STILL MY HEART BEATS my Joséphine Baker di Maria Olivero



Martin Luther King le scrisse: "... La tua genuina buona volontà, la tua preoccupazione umanitaria e la tua devozione profonda alla causa della libertà e della dignità umana saranno fonte di ispirazione per le generazioni che non sono ancora nate"

2 - I WANNA MAKE IT

Questo è il mio sogno, io sogno in grande
Vengo dalla più povera delle strade
Non ho paura, lo farò diventare realtà
Ho dovuto mangiare polvere migliaia di volte

Questo è il mio sogno, non posso resistere
Vengo da un posto dove nero vuol dire cattivo
Non ho dubbi, voglio farcela
Renderò onore al colore della mia pelle

Voglio riuscirci,
Non mi importa il prezzo che dovrò pagare
Ce la farò, non importa cosa dicono
È sangue vero quello che scorre nelle mie vene
E non mi arrenderò, non importa se farà male

Questo è il mio sogno, un lavoro fatto con amore
Vengo dal lato buio della strada
Non ho dubbi, ne ho tanto bisogno
Dove disperazione e miseria si incontrano

3 - AND THE OCEAN IN BETWEEN

Scura è la profondità del mare,
Scuro il colore della mia pelle
Vedo il buio sgretolarsi, mentre arriva l'alba
Ho così freddo nel mio letto, e mi sento sola
"Oh, piccolina, dimmi, da dove vieni?"
Così pericolosa la nazione dove sono nata
"Oh, piccolina, dimmi, cosa stai cercando?"
Nella mia ricerca della libertà ho paura di perdermi.

È una donna adulta quella che hai visto,
Ma quella bambina è ancora dentro di me
Quella bambina che ha sempre bisogno d'amore
Che lascia la sua patria
per approdare a una costa migliore
Il mio cuore è stato spezzato,
una nuova terra da scoprire
La mia terra alle spalle....e in mezzo l'Oceano

Il posto è lontano, ho bisogno di andare
È lontana la mano che voglio stringere
Le ombre si allungano mentre arriva l'alba
Mi sento così sola, ma continuo a correre
"Oh, piccolina, dimmi, dove stai andando?"
Verso un altro paese dove possa essere libera
"Oh, piccolina, dimmi, non stai cadendo?"
Io sto sempre dritta in piedi e ve la farò vedere!

4 - COIN TOSSIN'

Mi sento felice, eppure triste
Ancora confusa, ma anche serena
Sto rischiando, non avrei mai pensato di farlo
La mia vita continua a soffiare col vento della speranza
Vedo le sorti cambiare
Ma non voglio fermarmi

Oh, dimmi, tesoro, posso toccarti nel profondo?
Oh, dimmi, dolce tesoro, riesci a stringermi forte?
Stringimi forte (insieme siamo una moneta da lanciare)
Stringimi forte (un altro tentativo da fare)

Non trovo mai pace, non riesco a decidere
Sono nera? Sono bianca? Ho torto? Ho ragione?
Non trovo mai pace
Oh, amore, la tua poca lungimiranza!
Sto andando verso un bel posto?
Vale il sacrificio?
Ogni giorno la mia vita ha bisogno di essere aggiustata
Ogni giorno nuove strade da raggiungere
Un disastro può essere un buon presagio. Ogni giorno.

5 - I CAN FLY

Ci è voluto così tanto tempo per stare qui
Per anni ho dovuto affrontare
Così tanti momenti difficili
Mi sono divertita, ho infranto anche qualche regola
Qualche volta ho pianto,
La vita può essere così crudele...

Ora posso andare ovunque voglia
Posso vedere chiunque voglia
Ciò che il denaro può comprare, io posso averlo
Non mi arrendo mai
Il mio cuore è affamato
E non posso fingere che non lo sia

Oggi io posso volare
Mi lascerò i brutti pensieri alle spalle
Mi sento una tale forza dentro
No, non mi vedrai piangere
Sto danzando nel cielo
Oggi io posso volare
Vado avanti a testa alta e affronto le mie paure
Perché non può essere sempre così?
Libera nel cielo a guardare meraviglie.

6 - SOME (JOSIE PRAYER)

Sono sempre stata sola
Ho dovuto essere tanto orgogliosa e forte
Mi sono fatta strada verso un altro mondo
Non ho mai mollato, cercando sempre qualcosa in più

Alcuni sono nati per essere felici
Io ho scritto un desiderio sul mio cuore che sanguina
Mi piacerebbe essere guardata
Da occhi innamorati qualche volta
Oh, Signore,
Se avessi potuto vedere il sorriso di mio figlio
Ma tutto ciò che stringo nelle mani
Sono sorrisi che sbiadiscono
È come se stringessi sabbia,
Provo a trattenerla, ma mi sfugge...

E sono ancora sola
Fuori dal palcoscenico mi sento davvero persa
Tutti hanno bisogno di essere amati
Io ogni sera ho bisogno di qualcuno da stringere.
Oh, Signore, riesci a sentirmi da lassù?
Sarà mai soddisfatta
La mia disperata fame d'amore?
Mi farò una famiglia speciale
Costruirò una casa speciale in cui vivere
E sarà il luogo dove mi potrò riposare
Dove potrò essere me stessa,
Sarà il mio nido protetto

TODAYPROJECT
say no to child labour

è un progetto ideato da Maria Olivero e dall'Ass. Carnevalspettacolo per contribuire alla sensibilizzazione nel contrasto al lavoro minorile e sugli obiettivi dell'AGENDA 2030 delle Nazioni Unite per lo Sviluppo sostenibile, in particolare su quelli dell'obiettivo 8 punto 7, richiamati dall'iniziativa dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO, Agenzia specializzata delle Nazioni Unite) ALLIANCE 8.7

www.carnevalspettacolo.org

www.ilo.org

www.mariaolivero.com